

**Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Алексинский машиностроительный техникум»**

**Методическая разработка**

**Бинарного урока по кулинарии и литературе**

**«Литературная кулинария»**

**Профессия: 19.01.17 «Повар, кондитер»**

**Группа: 1901-15**

**Разработала:**

Преподаватель по профессии «Повар, кондитер»

Н.Н.Алексеева

**Алексин, 2017**

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА БИНАРНОГО УРОКА

### Тема урока: «Литературная кулинария»

**Цели:** 1. *Образовательные* - обобщить и систематизировать знания по основным вопросам технологии приготовления пищи и изученным произведениям художественной литературы.

2. *Развивающие* – развивать познавательный интерес, основные психологические процессы, организованность, умение работать в команде, речевую грамотность, умение анализировать материал и выделять главное.

3. *Воспитательные* – воспитывать эстетический вкус, интерес к изучаемым предметам, формировать интерес к прошлому и настоящему, стимулировать интерес к изучению произведений художественной литературы.

**Тип урока:** обобщение и систематизация знаний.

**Наглядные пособия и ТСО:** компьютер, проектор, экран, карточки задания для конкурсов.

**Форма проведения:** нетрадиционный бинарный урок – игра.

### Ход урока.

#### 1. Организационный момент.

Отметка отсутствующих, готовность группы к уроку, объявление темы и цели урока.

#### 2. Вступление о кулинарии и литературе.

Слово предоставляется преподавателю.

Ушли из быта современного человека многие блюда наших прадедов. Почти никто уже не помнит вкуса овсяного киселя, не пил шипучих медовых квасов, не пробовал ботвинник и не согревался в холодную стужу горячим сбитнем. Наши дети знают о румяном колобке лишь из сказок, о каравае – из песен. А кисельные берега (заметьте, не реки, а именно берега) им кажутся нелепостью, так как из современного известного им киселя берегов не сделаешь. Да и многие ли взрослые понимают, почему с иным человеком «каши не сварить» (именно каши, а не щей или борща) или что такое, например, кулебяка на четыре угла. Негоже русскому человеку не знать, что некогда злосчастный кур попал не во щи, а в ощи́п, связать кашу гурьевскую с городом Гурьевым, а название пожарских котлет с именем одного из вождей народного ополчения, который не только этих, а и никаких других котлет не пробовал. Для многих читателей остаётся загадкой «полба», которой кормил поп Балду, «скородумки» Коробочки, так понравившиеся Чичикову, «русские блины», что на масленице жирной водились у Лариных, и почему, когда ешь пирог с грибами, надо держать язык за зубами.

У многих писателей в произведениях встречаются названия интересных блюд, но самыми кулинарными писателями той эпохи были А.С.Пушкин и Н.В.Гоголь.

Сегодня на этом необычном уроке мы хотим подчеркнуть взаимосвязь предметов русского языка и литературы с технологией приготовления пищи в виде конкурса «Литературная кулинария».

В конкурсе будут участвовать 2 команды. Результаты оценивает авторитетное жюри.

### **1. Вначале предлагаем вам разминку в виде вопросов по технологии приготовления пищи:**

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

- 1) Какие ноты встречаются в супе? (фа - соль).
- 2) Изготовление, какого блюда не удаётся с первого раза? (первый блин комом).
- 3) Назовите самый популярный вид холодной закуски (бутерброд).
- 4) За разглашение секрета приготовления этого лакомства кондитеру английского короля Карла грозила смертная казнь. Что это за блюдо? (Мороженое).
- 5) Какое главное блюдо готовят на пасху (яйца).
- 6) Как в старину называли субпродукты (ливер).
- 7) Одно яйцо варится 5 минут. Сколько будут вариться 5 яиц? (5 минут).
- 8) Продолжите пословицы: - «Щи да каша... (пища наша).
- 9) «На чужой каравай... (рот не разевай).
- 10) «Не красна изба углами... (а красна пирогами).

**2.** Для профессии повара важно не только знать технологию приготовления того или иного блюда, но и грамотно оформлять документацию, не допускать ошибок при употреблении терминов.

### **Словарный диктант проверит вашу кулинарную грамотность.**

*Условия конкурса:* за каждое грамотно написанное словосочетание команда получает 1 балл.

- Квашеная капуста
- Очищенный картофель
- Консистенция
- Жарка во фритюре
- Улучшить вкус
- Пассерованный лук
- Мороженое мясо
- Обсушивание
- Антрекот
- Субпродукты
- Сгустки крови
- Клейстеризация крахмала
- Карамелизация сахара
- Красящие вещества
- Костный бульон
- Ухудшается вкус

- Рассыпчатая каша
- Солянка сборная
- Брезирование
- Фаршированная грудинка.

### 3.А сейчас мы поговорим о пословицах.

*Пословица* – это краткое народное изречение с назидательным смыслом. Пословица ярко и образно украшает русскую речь. Уникальность пословиц состоит в том, что в столь краткой форме отражается вся глубина мысли, жизненного опыта, переживаний русского народа.

Пословица воспитывает, наставляет на правильные поступки, высмеивает человеческие слабости. Пословица тесно переплетается с действительностью. Часть изречений устаревает и выходит из обращения, но появляются новые злободневные меткие высказывания. Наш родной язык стал бы намного беднее без пословиц и поговорок. Это яркий, искромётный элемент устного народного творчества.

#### Следующий конкурс «Составь пословицу».

Вам предлагается набор слов, из которых надо составить известную пословицу. Каждая верно составленная пословица принесёт команде 1 балл. Максимально 5 баллов.

- |  |  |
|--|--|
| А) Еда, крестьянин, хлеб, вода<br>еда)               | (хлеб да вода – крестьянская                 |
| Б) Сытый, ягодка, один, быть                         | (одной ягодкой сыт не будешь)                |
| В) Я, немой, глухой, есть                            | (когда я ем, я глух и нем)                   |
| Г) Портить, масло, каша                              | (кашу маслом не испортишь)                   |
| Д) Обед, пироги, красный, берега, река<br>пирогоми). | (красна река берегами, а обед,<br>пирогоми). |

#### 4. Конкурс на отгадывание загадок.

*Загадка* – это жанр народно-поэтического творчества, иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.

Давайте попробуем отгадать предложенные загадки о еде. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

- |  |  |
|--|--|
| ✓ Что на сковородку наливают,<br>да вчетверо сгибают?<br>(Блины)                                       | ✓ В поле родился,<br>На заводе варился,<br>На столе растворился.<br>(Сахар)                          |
| ✓ Оно трясется на столе,<br>А называется ....<br>(Желе)  | ✓ В воде родится,<br>а воды боится.<br>(Соль)  |
| ✓ Маленькое, сдобное,<br>Колесо съедобное.<br>Я один тебя не съем,<br>Разделю ребятам всем.<br>(Калач) | ✓ Это кушанье для всех<br>Мама сварит на обед.<br>И половник тут как тут –<br>Разольет в тарелки ... |

- ✓ Дяденька смеется,  
На нем шубонька трясется.  
(Кисель)
- ✓ Сидит барыня в ложке,  
Свесив ножки.  
(Лапша)
- ✓ Жидкое, а не вода,  
Белое, а не снег.  
(Молоко)
- ✓ Очень любят дети  
Холодок в пакете.  
Холодок, холодок,  
Дай лизнуть тебя разок!  
(Мороженое)
- ✓ Он бывает с толокном,  
С рисом, мясом и пшеном,  
С вишней сладкою бывает,  
В печь сперва его сажают,  
А как выйдет он оттуда,  
То кладут его на блюдо.  
Ну, теперь зови ребят!  
По кусочку все съедят.  
(Пирог)
- ✓ Бел, как снег, в чести у всех.  
В рот попал - там и пропал.  
(Сахар)
- (Суп)
- ✓ Я пузырюсь и пыхчу,  
Жить в квашне я не хочу,  
Надоела мне квашня,  
Посадите в печь меня.  
(Тесто)
- ✓ Мнут и катают,  
В печи закаляют,  
А потом за столом  
Нарезают ножом.  
(Хлеб)
- ✓ Рос сперва на воле в поле.  
Летом цвел и колосился,  
А когда обмолотили,  
Он в зерно вдруг превратился.  
Из зерна – в муку и тесто,  
В магазине занял место.  
(Хлеб)
- ✓ Может и разбиться,  
Может и свариться!  
А захочет - в птицу  
Может превратиться.  
(Яйцо)

## 5. Заключение.

Изменяется наша жизнь, меняется и наше отношение к еде, появляется много новых кулинарных рецептов, люди стремятся к изяществу, а употребление пищи хотят сделать не просто необходимостью, а настоящим праздником, поэтому украшают блюда, появляются новые методы их оформления. И всё это писатели разных времён и эпох отражают в своих литературных произведениях.

## 6. Рефлексия.

Понравился ли урок?

Хотите ли ещё проводить уроки в таком виде?

**7. Подведение итогов.** Победителем становится команда, набравшая максимальное количество баллов.

Составила преподаватель по профессии «Повар, кондитер» Н.Н.Алексеева и преподаватель литературы И.С.Свечникар

