

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«АЛЕКСИНСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**Методическая разработка мероприятия
«Технология выполнения стрижки «каре» с укладкой»**

**Подготовила мастер П/О
Боброва Е.Ф.
Дата проведения: 22 мая 2017г**

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Учебная практика. (ПМ 01 «Стрижка и укладка волос»)

Тема занятия: Технология выполнения стрижки «каре» с укладкой.

АННОТАЦИЯ

В данной разработке предоставлен инструктаж вводной практики по теме «Технология выполнения стрижки «каре» с укладкой». Рассмотрены технология выполнения стрижки «каре» с укладкой, этапы стрижки «каре» и укладка волос после стрижки.

Предоставлены требования к дезинфекции рабочего инструмента, а также техника безопасности на рабочем месте парикмахера.

ЦЕЛИ

Образовательные

1. формирование общих и профессионал, отработать навык выполнения стрижек и укладок волос;
2. Организационная часть (доклад старосты группы о наличии обучающихся, объявлении темы занятия и постановка целей);
3. Повысить глубину и уровень знаний обучающихся по выбранной профессии;
4. Синтезировать и обобщить полученные теоретические и практические знания по ПМ 01 «Стрижка и укладка волос»;
5. Сформировать у обучающихся представления об образе, подходящем к типу лица клиента;
6. Обучение самостоятельно принимать решения при выполнении стрижки волос;
7. Повторение изученного материала «Стрижка и укладка волос».

Развивающие

1. Развивать креативные качества обучающегося;
2. Способствовать развитию у обучающихся внимания к факторам, влияющим на стрижку волос;
3. Повысить познавательный интерес обучающихся, проявляемый в желании активной и самостоятельной работы на уроке;

Воспитательные

1. Воспитывать трудолюбие и интерес при выполнении парикмахерских работ
2. Формировать позитивное отношение к обучению
3. Формировать позитивное отношение с клиентом

ПЛАН УРОКА

1. Организационный момент
2. Задание первое: Историческая справка
3. Задание второе: Установить порядок
 - a. подготовительные работы
 - b. заключительные работы
4. Задание третье: Рабочий стол
5. Задание четвертое: Дезинфекция инструментов
6. Тест
7. Задание пятое: Виды инструментов
8. Задание шестое: Операции стрижки
9. Задание седьмое: Факторы, влияющие на стрижку
10. Задание восьмое: Выбор стрижки по типу лица
11. Задание девятое: Техника безопасности
12. Задание десятое: Пробные работы

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

Мастера производственного обучения приветствуют обучающихся, проверяют присутствующих по журналу, знакомят с темой п/о, объясняют специфику проведения п/о, с пояснением той работы, которую будут выполнять обучающиеся.

2. Вводный инструктаж

«Прическа влияет на то, как складывается день, а в итоге и жизнь»

Софи Лорен.

Мастер п/о: Вы видите перед собой план освоения профессионального модуля «стрижка и укладка волос».

Мы с вами овладели операциями выполнения стрижки, такими как, стрижка на пальцах, перекидка, сведение волос на нет, тушевка, слайсинг, зубчатый срез, пойтинг, точечный срез, пойнкад, филировка волос и окантовка, и подошли к изучению стрижка «Каре».

Сегодня мы должны повторить основные сведения о стрижки и укладки волос и отработать следующие. Мы должны пройти путь от самостоятельной работы по исторической справке до выполнения стрижки каре. За самые активные ответы вы будите получать оценку в журнал.

Задание №1

Перейдем к «Исторической справке». На прошлом занятии вы получили задание подготовить информацию о стрижке боб «Каре» и укладке. Кто готов сделать сообщение?

Предлагаемые ответы:

1. Первая женщина, которая сделала каре это Клеопатра. Шло время, и стрижка каре стала популярна среди девушек. Так же популярна была стрижка «Боб» еще с древности. Древние египтянки и гречанки носили такую прическу, другая версия, что прическа была изобретена более ста лет назад танцовщицей Ирен Кастл. Такая стрижка была у Коко Шанель, сегодня же многие голливудские звезды отдают свое предпочтение

именно этой прическе. «Боб» имеет различные варианты. С одной укладкой вы будете выглядеть как романтическая фея, с другой как строгая бизнес-леди. Бытуют мнения, что укладка стрижки БОБ нелегкое дело, но на самом деле здесь главное опыт и сноровка. Основные правила красивого вида прически:

- 1) Блеск волос,
- 2) Вовремя подравнивать,
- 3) Укладочные средства.

Так же можно выделить прядь окрашенную в другой цвет, это подчеркнет красоту данной прически.*

2. На сегодняшний день можно сделать самостоятельно различные укладки. Благодаря правильной укладке, боб может смотреться как новая прическа. Например «Творческий беспорядок» с помощью фена, геля и мусса. «Волосы на ветру» с помощью фена и плоской щетки, «Боб-зигзаг». Волосы завить к лицу и сделать зигзаг образный пробор, « Мерлин Монро» волосы начесать с помощью лака и фена и высоко завить. Какой бы не была укладка, стрижка боб сделает вас утонченной, женственной и просто прекрасной дамой.

Мастер п/о: Стрижка волос популярна с давних времен. С каждым столетием стрижка приобретала популярность. Стали разрабатываться различные варианты стрижек, такие как симметричные и ассиметричные, и многие другие. Что бы стрижка в укладке смотрелась шикарно, волосы должны блестеть. Современная бьюти-индустрия производит множество различных средств, которые помогут справиться с этой задачей. Каждые 4-6 недели стрижка нуждается в обновлении. Что бы волосы после стрижки выглядели объемными необходимо пользоваться укладочными средствами. Первой женщиной сделавшей короткую стрижку была Габриэль Шанель. Спеша на премьеру сезона «Гранд Опера» в театре должен был собраться весь бомонд. Шанель излишне торопилась, и, пережгла, несколько прядей волос завивая их. Она отреагировала на данную катастрофу, заламыванием рук и рыданием. Затем успокоившись, позвала парикмахера и отрезала волосы. Каста аристократов вначале была шокирована новым образом Шанель. Но затем проявила живой интерес к прическе. Но не всем шли короткие стрижки. Обладательницы тонких, негустых, прямых волос, поддавшиеся новой моде рвали на себе остатки шевелюры, так как волосы висели жидкими прядями вокруг лица.

И вот в 1920 году появилась новое изобретение «Филировочные ножницы».

Проработанная ими стрижка приобрела легкость и объем. И это примерило обладательниц лишенных объема волос с короткими стрижками. В стрижке надо учитывать все нюансы: типы состояния волос, их длину, характер предыдущей стрижки, форму лица, цвет волос и даже макияж.

Сегодня без короткой стрижки в самых разнообразных ее вариантах не обходится ни одно шоу парикмахерского искусства, не один мастер-класс. Ведущие стилисты мира разрабатывают все новые модели стрижек.

Задание №2

Повторим этапы работы парикмахера.

Подготовительные работы.

Задания заключается в следующем: необходимо перечислить этапы подготовительных работ.

Ответ уч-ся::

1. Прийти на 15 минут раньше до начала работы
2. Подготовить необходимые инструменты и приспособления
3. Пригласить клиента в кресло
4. Осмотреть кожу головы и рост волос
5. Узнать желание клиента и сообщить стоимость работы

6. Укрыть клиента пинюаром

Мастер п/о: что относится к заключительным работам.

Ответ уч-ся:

1. Спросить, доволен ли клиент, если есть недостатки исправить их.
2. Стряхнуть кистью остриженные волосы с лица и шеи клиента.
3. Снять одноразовый воротничок и пинюар.
4. Накрыть пелириной и сделать укладку феном или электрощипцами. Можно просто высушить волосы. Все зависит от желания клиента.
5. Рассчитаться с клиентом и пригласить его вновь.
6. Убрать от волос рабочее место и продезинфицировать.

Задание №3

Мастер п/о: Рабочий стол

У меня на столе вы видите инструменты и приспособления. Отберите отдельно инструменты и приспособления используемые при стрижке и отдельно при укладке.

Задание №4

Мастер п/о: расскажите про дезинфекцию инструментов в парикмахерской

Ответ уч-ся:

Дезинфекция инструментов. Уничтожение микробов, или дезинфекция поверхности инструментов, производится физическими методами и химическими средствами.

Машинки для стрижки, металлические расчески дезинфицируют, проводя через пламя спиртовой горелки. Расчески бывают из пластмассы, перлона, каучука, алюминия, дюралюминия и других материалов. В парикмахерских наиболее употребительны расчески из алюминия или дюралюминия. Дезинфицируют их в спирте или в пламени спиртовой горелки.

Щетки и расчески из перлона, пластмассы хорошо дезинфицируются в 0,5%-ном растворе хлорамина в течение 15 мин. Дезинфицировать расчески следует перед каждым употреблением.

Зажимы и бигуди механически очищают и моют теплой мыльной водой в конце смены.

Ватница и пудреница должны иметь плотно закрывающиеся крышки во избежание загрязнения.

Задание №5

Мастер п/о: какие инструменты и электроприборы используются в парикмахерской при стрижке и укладке волос.

Ответ уч-ся:

1. Ножницы филировочные и простые
2. Машинка для стрижки волос
3. Комбинированная расческа
4. Филировочная расческа
5. Опасная бритва
6. Щетки и расчески
7. Фен
8. Бигуди
9. Щипцы

Мастер п/о: какое белье и приспособления используется при стрижке и укладке волос

Ответ уч-ся::

При стрижке используют: одноразовые полотенца и салфетки, воротничок, пеньюар. При укладке пелерина и зажимы

Мастер п/о: Переходим к следующему заданию. Вам предлагается проверочный тест. Время выполнения 5 минут.

Тест

Выбрать правильный ответ

1-й уровень (оценка 3)

- 1)
- 2) Что такое оконтовка?
А) тужеровка
Б) прикорневой объем
В) заключительная операция при стрижке

2) Что такое скользящий срез?

- А) пойнтинг
- Б) слайсинг
- В) пойнкат

3) Метод стрижки приемлемый при моделировании?

- А) градуирование
- Б) филировка
- В) метод прядь на прядь

4) Как называется зубчатый срез?

- А) пойнкат
- Б) слайсинг
- В) пойнтинг

5) Как называется срез при кругло сечении?

- А) прямой
- Б) овальный
- В) острый

2-й уровень (оценка 4)

6) Какое сечение получается при внутреннем или внешнем срезе?

- А) скользящее
- Б) овальное
- В) зубчатое

7) Как называется срез овальной формы?

- А) прямой
- Б) полукруглый

В) острый

8) Операция получения плавного перехода от коротких к длинным волосам?

А) филировка

Б) тушевка

В) перекидка

3-й уровень (оценка 5)

9) Вспомогательная операция при сведении «на нет» и при тушевке?

А) градуировка

Б) тупирование

В) перекидка

10) Плавное, постепенное изменение длины волос от самых длинных к самым коротким?

А) начес

Б) сведение «на нет»

В) снятие на пальцах

Задание №6

Мастер п/о: Перейдем к основным операциям стрижки и вспомним какие основные операции выполняются при стрижке волос.

Ответ уч-ся::

1. Стрижка на пальцах
2. Сведение волос на нет
3. Тушевка
4. Слайсинг
5. Пойтинг
6. Перекидка
7. Пойнкад

Задание №7

Мастер п/о: Какие факторы влияют на стрижку волос?

Ответ уч-ся:

- качество и состояние волос, их чистота, пористость и эластичность;
- направление роста волос и расположение вихров, если такие имеются;
- форма ушей, их размер и строение;
- форма и величина лба;
- строение скуловых костей;
- форма носа;
- тип бороды и подбородка (скошенный, выдвинутый вперед и т.д.);
- форма и расположение глаз и бровей;
- химические процедуры, проведенные ранее на волосах, и их последствия;
- возможные местные или прогрессирующие облысения;
- склонность волос к волнистой форме;
- требования моды, возраст, общий стиль и пожелания клиента.

Задание №8

Мастер п/о: какие бывают типы лица и как скрыть недостатки лица при помощи стрижки и укладки.

Ответ уч-ся::

1. Треугольное лицо
2. Квадратное лицо
3. Круглое лицо
4. Овальное лицо

Задание №9

Мастер п/о: Кто нам расскажет про технику безопасности?

Ответ уч-ся:

1. работая с бритвой, не следует отвлекаться и разговаривать с клиентом;
2. при смене лезвий (безопасных бритв) руки мастера должны быть совершенно сухими. Работы выполняются над столиком;
3. не следует держать ножницы, расчески и другие острые инструменты в верхнем кармане халата. При работе с горячей водой, особенно после окраски и завивки, надо следить за ее температурой, так как кожный покров обезжирен и раздражен воздействием химических препаратов. Температура используемой воды при этом ниже обычной (примерно 40 °С);
4. окантовку волос в области ушной раковины надо выполнять осторожно, чтобы не повредить ухо клиента. Ушная раковина насыщена кровеносными сосудами, и кровотечение трудно остановить;
5. подбривая шею, необходимо следить, чтобы не срезать часто встречающиеся мелкие бородавки, так как при этом кровотечение также трудно остановить;
6. для остановки кровотечения при порезах применяют настойку йода или перекись водорода;
7. освежая голову одеколоном или покрывая голову лаком, необходимо следить, чтобы брызги не попали в глаза;
8. мастер должен осторожно выполнять все работы, связанные с применением пергидроля, не допуская применения концентрации свыше 9% при жирной коже головы (голова не мыта более 2-3 дней) и не более 3— 5% при обезжиренной коже (голова вымыта менее 2 дней тому назад). Запрещается работать с пергидролем без применения мензурки;
9. особую осторожность необходимо соблюдать во время работы с осветляющим препаратом «Блондаран-супра», сильно действующим средством. Работая с ним, нельзя завязывать голову полиэтиленовой пленкой. Пряди волос должны быть распределены проборами с целью обеспечения выхода тепла, выделяющегося при реакции разложения пергидроля;
10. нельзя применять в осветляющих растворах нашатырный спирт в больших дозах, так как это ведет к ожогам кожи головы;
11. необходимо следить за обязательным заземлением электроприборов и не включать электроаппаратуру мокрыми руками.
12. В помещениях парикмахерских запрещается хранение легковоспламеняющихся веществ возле отопительных приборов.
13. Не разрешается пользоваться электроплиткой для обогрева помещения.
14. Отлучаясь с рабочего места, парикмахер обязан выключить освещение и электрические приборы.
15. Запрещается использовать в качестве абажуров ткань, бумагу и прочие горючие материалы без специальных каркасов, исключая соприкосновение электроламп с абажуром.
16. Запрещается складывать на батареи отопления вату, белье и другие материалы.

17. При первых признаках пожара - задымлении, запахе гари, необходимо вызвать пожарную команду по телефону или средством пожарной сигнализации и принять меры к ликвидации очага пожара своими силами.

18. При появлении запаха газа необходимо вызвать аварийную службу, принять меры к проветриванию помещения. При этом запрещается курить, включать и выключать электроприборы, пользоваться открытым огнем.

19. Шторы, занавески и вся мягкая мебель пропитываются огнезащитным составом.

20. Каждое помещение парикмахерской необходимо обеспечить огнетушителями, пожарным инвентарем и инструментом.

Задание №10

Мастер п/о: А сейчас перейдем к новой теме стрижка «Каре» ее разновидности и выполнение. И так, как выглядит стрижка «Каре?»

Каре бывает классическое, на ножке, градуированное, с подъемом, двойное, равномерное и тд.

Эта стрижка, которая выполняется методом прядь на прядь, с нижезатылочной зоны для объема после стрижки, выполняем также прядь на прядь по концам волос филировку.

Стрижка каре выполнятся на волосы длинной от 20 см. Овал лица не имеет значение. Укладка может быть различной, на усмотрение клиента с применением укладочных средств.

На пике популярности она оказалась в 20-х годах прошлого столетия. Тогда женщины по достоинству оценили ее удобство и универсальность. Эта стрижка подходит, как для офисного стиля, так и для вечернего наряда.

Мастер п/о: Мы с вами повторили основной материал касающийся стрижки и укладки волос, перешли к изучению новой темы. А сейчас я озвучу ваши оценки полученные на уроке. После этого вы пойдете на 5 минутный перерыв, а на следующем уроке мы с вами продолжим изучение новой темы: технология выполнения «Каре»

САМОАНАЛИЗ УРОКА ПО ТЕМЕ «УКЛАДКА И СТРИЖКА КАРЕ»

Модуль ПМ1: Стрижка и укладка волос

Группа: 43.01-16

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА: 22 мая 2017г.

Мастер П/О: Боброва Елена Федоровна

1. МЕСТО УРОКА В ИЗУЧАЕМОЙ ТЕМЕ

Урок относится к изучаемому модулю «Стрижка и укладка волос». Подготовлен он предшествующим материалом «Типы лица». Урок опирался на умения учащихся определять типы волос, подбирать соответствующие им средства ухода, знания гигиенических требований, а также первоначальные навыки при стрижке волос. В дальнейшем знания, полученные на уроке, помимо расширения профессионального кругозора будут использованы учащимися для осуществления практической деятельности. Особенностью урока стали: межпредметные связи, использование реальных фактов и событий по теме, базирование на ранее изученном материале.

2. ОСОБЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ, УЧТЁННЫЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УРОКУ

Учитывая особенности психолого-педагогической характеристики группы, а именно среднюю активность учащихся, высокую заинтересованность предметом большинства из них и исходя из знаний индивидуальных особенностей учащихся

3. ГЛАВНЫЕ ЦЕЛИ УРОКА

Образовательные аспекты урока позволили поставить такие развивающие цели: продолжать развивать умения учащихся сопоставлять, анализировать, применять на практике полученные знания, повышать уровень собственного эстетического вкуса и навыков здорового образа жизни. В воспитательных аспектах продолжить формирование таких личностных качеств как доброжелательное отношение друг к другу, уважение к мнению других, умение слушать.

4. СТРУКТУРА УРОКА

На разных этапах урока были спланированы следующие виды деятельности: ведение эвристической беседы, фронтальная работа, индивидуальный опрос, создание проблемной ситуации, сочетание самостоятельной работы учащихся с групповой, в результате которой все учащиеся принимают активное участие в подведении итогов, использовались приёмы, усиливающие восприятие существенных сторон изучаемого материала, наиболее существенные моменты нового материала фиксировались в тетрадях. Для активизации внимания учащихся на различных этапах урока использовалось сочетание словесных, наглядных и практических, проблемно-поисковых методов обучения.

5. ХОД УРОКА

Временной режим урока соблюден. Цели и задачи урока выполнены полностью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахеров: учебник для нач. проф. образования / Е.И. Безбородов. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с., с цв. ил.
2. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для нач. проф. образования / Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 176 с. с цв. ил.
3. Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования / А.В. Гузь, Т.И. Беспалова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014 г. – 64 с. с цв. ил.
4. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования / О.Н. Кулешова. – 8-ое изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 144 с.
5. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования / О.Н. Кулешова. – 4-ое изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 144 с.
6. Луканова О.В., Федорова Л.В. Технология парикмахерских услуг. – Ростов р/Дону: Издательский центр «МарТ», 2013. – 288 с.
7. Одинокова И.Ю. : учебное пособие для нач. проф. образования / И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко. М.: Издательский центр «Академия», 2013 – 176 с., с цв. ил.
8. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела: учеб. пособие / Н.И. Панина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 64 с.
9. Панина Н.И. Парикмахер-универсал: учеб. пособие / Н.И. Панина. – 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 64 с.
10. Панченко О.А. Авангардные молодежные прически и стрижки. Практическое пособие. – СПб.: Издательство «ДИЛЯ», 2014. – 144 с.
11. Панченко О.А. Моделирование прически: Популярное учебное пособие. – Изд. доп. и перераб. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. – 144 с.: ил.
12. Панченко О.А. парикмахерское дело: учеб. пособие / О.А. Панченко. – Ростов р/Дону: Феникс, 2014. – 318 с. – (НПО)
13. Панченко О.А. Современные элегантные стрижки. Учебное пособие. – СПб.: Издательство «ДИЛЯ», 2013. – 128 с.
14. Панченко О.А. Стрижка, прическа, моделирование: Популярное учебное пособие. – Изд. доп. и перераб. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. – 160 с.: ил.
15. Панченко О.А. Химическая завивка и прически. Учебное пособие. – СПб.: Издательство «ДИЛЯ», 2013. – 128 с.
16. Панченко О.А. Элегантные прически. Учебное пособие. – СПб.: Издательство «ДИЛЯ», 2013. – 112 с.
17. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования / И.Ю.Плотникова, Т.А. Черниченко. – 7-ое изж., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2013 – 192 с., с цв. ил.
18. Смирнова Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Модель. тиль. Образ. – СПб.: «паритет», 2014. – 256 с.
19. Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос: учеб. пособие для нач. проф. образования / Е.А. Соколова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 176 с.

20. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для студ. образ. учреждений сред. проф. образования / А.В. Уколова и др – 30е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 160 с.
21. Ханникова А.А. Парикмахер-стилист: учебное пособие для учащихся профессиональных училищ и лицеев / А.А. Ханников. Изд. 3-е доп. и перераб. – Ростов н/Дону: Феникс, 2014. – 320 с. (НПО)
22. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг : учебник для студ. образ. учреждений сред. проф. образования / Л.Д. Чалова, С.А. Галиева, А.В. Кузнецова. – 5-ое изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 160 с.
23. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. образ. учреждений сред. проф. образования/ Л.Д. Чалова, С.А. Галиева, А.В. Уколова.- М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 160 с.
24. Черниченко Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова. – 6-ое изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 208 с., ил.
25. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения: учебник для студ. образ. учреждений сред. проф. образования / Г.М. Шеламова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 176 с.
26. Шеламова Г.М. Этикет делового общения: учебник для студ. образ. учреждений сред. проф. образования / Г.М. Шеламова. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 192 с.
27. Журнал «Парикмахерская дома»
28. Журнал «Современные женские стрижки»
29. Журналы «События. Мода. Общество»
30. Электронный журнал SolonS.Su - все о волосах
31. Интернет-ресурсы:
<http://brit03.ru/WorldSkills/WSR-doc/TehBez.pdf>
http://tepka.ru/tehnologiya_parikmaherskih_rabot/9.html
<http://tvoilokony.ru/strizhki/muzhskie/strizhka-boks.html>
<http://tvoilokony.ru/strizhki/muzhskie/mashinkoj.html>
http://beauty.net.ru/public/professionalnye_instrumenty/
<http://ilhair.ru/muzhskie/mpricheski/osobennosti-strizhki-poluboks.html>
<http://vashipricheski.ru/muzhskie-pricheski/strizhka-boks.html>
<http://studenichik.ru/1-100440.html>
<http://24hair.ru/pletenie-kos-50-sposobov-pleteniya-kosichek/>
<http://vmirevolos.ru/pricheski/s-pleteniem-shemy-elementy.html>

ОГЛАВЛЕНИЕ

АННОТАЦИЯ	2
ЦЕЛИ	2
ПЛАН УРОКА	3
ХОД УРОКА	3
1. Организационный момент	3
2. Вводный инструктаж	3
Задание №1	3
Задание №2	4
Задание №3	5
Задание №4	5
Задание №5	5
Задание №7	7
Задание №8	7
Задание №9	8
Задание №10	9
САМОАНАЛИЗ УРОКА ПО ТЕМЕ.....	10
«УКЛАДКА И СТРИЖКА КАРЕ»	10
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	11