



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Алексинский машиностроительный техникум»

СОГЛАСОВАНО

 / 
подпись / фамилия, инициалы

«15» ноября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГПОУ ТО
«Алексинский машиностроительный
техникум»



Федорина Н.А.

подпись

«19» ноября 2019 г.

ПРОГРАММА


ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

НА 2019 / 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: Графический дизайнер

Программа государственной итоговой аттестации выпускников ГПОУ ТС «Алексинский машиностроительный техникум» по профессии 54.01.20 Графический дизайнер разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. N 1543.

Разработчик: заведующий методическим отделом Полуэктова Екатерина Николаевна/ 

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета

Протокол № 2 от «15» 11 2019 г.

Зав. методическим отделом: 

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1 Общие положения.....	4
1.2 Нормативные документы.....	5
1.3 Цели и задачи проведения ГИА	6
1.4 Форма проведения ГИА.....	7
1.5 Процедура проведения ГИА.....	7
II. Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.1 по компетенции №40 «Графический дизайн»	9
2.1 Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № 40 «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации (Таблица 1).....	10
2.2 Форма участия(индивидуальная) и обобщенная оценочная ведомость.	18
2.3 Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке	19
2.4 Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии).....	19
2.5 Таблица соответствия знаний, умений и практических навыков, оцениваемых в рамках демонстрационного экзамена по компетенции №40 «Графический дизайн» по КОД № 1.1 профессиональным компетенциям, основным видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и уровням квалификаций в соответствии с профессиональными стандартами	24
III. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО КОМПЛЕКТУ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.1 ПО КОМПЕТЕНЦИИ № 40 «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Общие положения

Программа Государственной Итоговой Аттестации (далее ГИА) является частью профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543.

Программа ГИА разработана заведующим методическим отделом, рассмотрена на заседании педагогического совета 15 ноября 2019 г. протокол № 2.

Студенты выпускного курса должны быть ознакомлены с программой ГИА не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации.

Присваиваемая квалификация - Графический дизайнер.

Форма обучения: очная.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования в очной форме – 1 год 10 месяцев.

Программа государственной итоговой аттестации является частью Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

Цель проведения государственной итоговой аттестации: определение соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.01.20 Графический дизайнер, готовности и способности решать профессиональные задачи с последующей выдачей документа об уровне образования и квалификации.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- определение соответствия знаний, умений и навыков выпускников современным требованиям рынка труда, уточнение квалификационных требований конкретных работодателей;
- определение степени сформированности общих и профессиональных компетенций;
- приобретение опыта взаимодействия выпускников с потенциальными работодателями, способствующими формированию презентационных навыков и умения себя преподнести.

Область профессиональной деятельности выпускников: средства массовой информации, издательства и полиграфия, в том числе, на предприятиях по производству упаковки. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям (сочетаниям профессий п.1.11/1.12 ФГОС):

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация графический дизайнер
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	Осваивается
Создание графических дизайн - макетов	ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов	Осваивается
Подготовка дизайн – макета к печати (публикации)	ПМ.03 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)	Осваивается
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	Осваивается

1.2 Нормативные документы

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.декабря 2012 года № 273 – ФЗ для выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования проводится государственная итоговая аттестация.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по профессии 54.01.20 Графический дизайнер разработана на основании нормативных, правовых и методических следующих документов:

- Нормативные, правовые и методические документы, регулирующие вопросы организации и проведения ГИА:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной

итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014 г. N 74 и от 17 ноября 2017 г. N 1138.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования".

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015 г. N ДЛ-1/05вн "Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов".

- Приказ союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы" (Ворлдскиллс Россия) от 26 марта 2019 г. N 26.03.2019-1 "Об утверждении перечня чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы" (Ворлдскиллс Россия) либо международной организацией "WorldSkills International", результаты которых засчитываются в качестве оценки "отлично" по демонстрационному экзамену в рамках государственной итоговой аттестации".

- Приказ союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы" (Ворлдскиллс Россия) от 29 октября 2018 г. N 29.10.20181 "Об утверждении перечня компетенций ВСР".

- Приказ союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы" (Ворлдскиллс Россия)" от 31 января 2019 г. N 31.01.20191 "Об утверждении Методики организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия".

- Приказ союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы" (Ворлдскиллс Россия)" от 20 марта 2019 г. N 20.03.2019-1 "Об утверждении Положения об аккредитации центров проведения демонстрационного экзамена".

- Распоряжение Минпросвещения России от 01.04.2019 N P-42 "Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена".

1.3 Цели и задачи проведения ГИА

Государственная итоговая аттестация является завершающей частью обучения обучающихся по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Цель программы: качественная подготовка, организация и проведение государственной итоговой аттестации выпускников.

Задачи:

- мобилизация усилий всех субъектов образовательного процесса на выполнение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.20 Графический дизайнер;
- определение способности ГПОУ ТО «Алексинский машиностроительный техникум» давать качественное профессиональное образование по специальности 54.01.20 Графический дизайнер;
- укрепление связей между ГПОУ ТО «Алексинский машиностроительный техникум» и предприятиями, а также социальными партнерами;
- формирование и организация работы государственной экзаменационной комиссии;
- внесение изменений в Программу подготовки специалистов среднего звена с целью усовершенствования содержания программы для повышения качества профессионального обучения по специальности 54.01.20 Графический дизайнер;
- разработка рекомендаций по профессиональному образованию на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации.

1.4 Форма проведения ГИА

Государственная итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена (в соответствии с ФГОС ТОП-50 по профессии 54.01.20 Графический дизайнер).

В соответствии с п. 14.1 Приказа Минобрнауки России от 17.11.2017 г. № 1138 "О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968" демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

1.5 Процедура проведения ГИА

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа по профессии 54.01.20 Графический дизайнер проводится в виде демонстрационного экзамена.

Демонстрационный экзамен - вид аттестационного испытания при государственной итоговой аттестации, который предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения практических задач

профессиональной деятельности в соответствии с лучшими мировыми и национальными практиками, реализуемая с учетом базовых принципов.

Выбор компетенции и комплектов оценочной документации для целей проведения демонстрационного экзамена осуществляется образовательной организацией самостоятельно. Для проведения демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн» в 2020 г. выбран КОД 1.1.

Комплект оценочной документации - комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена по компетенции, включающий требования к оборудованию и оснащению, застройке площадки, составу экспертных групп, а также инструкцию по технике безопасности. Задание является частью комплекта оценочной документации по компетенции для демонстрационного экзамена. Комплекты оценочной документации размещаются в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" на сайтах www.worldskills.ru и www.esat.worldskills.ru не позднее 1 декабря и рекомендуются к использованию для проведения государственной итоговой и промежуточной аттестации по программам среднего профессионального образования.

Демонстрационный экзамен проводится на площадке, аккредитованной в качестве центра проведения демонстрационного экзамена. Аккредитация проводится бесплатно. Образовательное учреждение самостоятельно определяет площадку для проведения демонстрационного экзамена. Оснащение процесса демонстрационного экзамена производится в соответствии с инфраструктурным листом Национального чемпионата WSR по компетенции «Графический дизайн» и КОД 1.1.

Задание демонстрационного экзамена - комплексная практическая задача, моделирующая профессиональную деятельность и выполняемая в реальном времени. Содержание заданий для ДЭ разрабатывается с учетом заданий, которые отражают содержание актуальных заданий Национального чемпионата WSR (Техническое описание компетенции «Графический дизайн») и требований ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

К ГИА допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные, курсом обучения по профессиональной образовательной программе по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания по теоретическому и практическому этапам обучения, предусмотренные утвержденным руководителем техникума рабочим учебным планом и согласованным с учредителем.

Согласно рабочему учебному плану по профессии «Графический дизайнер» защита ВКР в виде демонстрационного экзамена должна быть проведена в период с 23 июня по 29 июня 2020 г.

Для проведения демонстрационного экзамена при государственной экзаменационной комиссии образовательная организация создает экспертную группу (группы), которую возглавляет главный эксперт.

При проведении демонстрационного экзамена в состав государственной экзаменационной комиссии входят также эксперты союза из состава экспертной группы.

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом образовательной организации.

II. Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.1 по компетенции №40 «Графический дизайн»

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № 40 «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках КОД 1.1).

Комплект оценочной документации (КОД) № 1.1 разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции №40 «Графический дизайн» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 6 часов.

КОД № 1.1 может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

2.1 Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № 40 «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации (Таблица 1).

Таблица 1.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность (%)
1	<p>Организация работы и управление</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы; - Временные ограничения, действующие в отрасли; - Специфические условия отрасли; - Природу и цели технических условий заказчика и проектов; - Использование подходящего программного обеспечения для получения требуемых результатов; - Методы работы в рамках ограничений, действующих в организации; - Методы работы в группе для достижения общей цели. <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать технические условия заказчика и проекта; - Выдерживать графики реализации проектов; - Действовать самостоятельно и профессиональным образом; - Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений; 	8,6

	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании; - Устранять отставания от графика; - Решать проблемы и адаптироваться к изменениям в проекте; - Справляться с многозадачностью; - Демонстрировать умение распоряжаться временем; - Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем. 	
2	<p>Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Важность умения внимательно слушать - Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику <p>Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью. <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий; - Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий; - Использовать навыки организации рабочего времени; 	13

	Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.	
3	<p>Творческий процесс при создании итогового проекта</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли; - Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию; - Принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях; - Разные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка; - Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю; - Как обеспечить единый подход и улучшить проект; - Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие; - Современные тенденции, используемые при разработке <p>Принципы и элементы разработки оформления;</p>	7,6

	<p>Творческий процесс при создании итогового проекта</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли; - Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию; - Принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях; - Разные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка; - Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю; - Как обеспечить единый подход и улучшить проект; - Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие; - Современные тенденции, используемые при разработке - Принципы и элементы разработки оформления; - Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли. <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию; - Создавать (в том числе методом фотографирования), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме; 	7,6
--	---	-----

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;- Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;- Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;- Использовать все требуемые для создания проекта элементы;- Уважать имеющиеся инструкции по поддержке корпоративной идентичности и стиля;- Сохранить концепцию оригинального оформления и улучшить внешнюю привлекательность;- Трансформировать идею в креативное и приятное оформление. | |
|--|--|

4	<p>Технические параметры создания продуктов и подготовки к печати</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологические тенденции и направления развития в отрасли; <p>Различные процессы печати, присущие им ограничения</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики применения; - Стандарты выполнения презентаций для заказчика; - Обработку и редактирование изображения; - Соответствующие форматы файлов, разрешение и сжатие; - Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили - ICC; - Метки печати и метки под обрез; - Тиснения, позолоты и лаки; - Приложения ПО; - Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов). <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать макеты прототипов для презентации; - Макетировать в соответствии со стандартами презентации; - Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати; - Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям; 	9,9
---	--	-----

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Вносить корректировку цветов в файл;- Сохранять файлы в соответствующем формате;- Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом; <p>Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования).</p> | |
|---|--|

- методики применения;
- Стандарты выполнения презентаций для заказчика;
- Обработку и редактирование изображения;
- Соответствующие форматы файлов, разрешение и сжатие;
- Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили
- ИСС;
- Метки печати и метки под обрез;
- Тиснения, позолоты и лаки;
- Приложения ПО;
- Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов).

Специалист должен уметь:

- Создавать макеты прототипов для презентации;
- Макетировать в соответствии со стандартами презентации;
- Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;
- Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;
- Вносить корректировку цветов в файл;
- Сохранять файлы в соответствующем формате;
- Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;
- Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования).

2.2 Форма участия(индивидуальная) и обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 2).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 50.

Таблица 2.

№ п/п	Критерий	Модуль, в котором используется критерий	Время на выполнения модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейская (если это применимо)	Объективная	Общая
1	А. Творческий процесс	Модуль 1 Модуль 2	6 часов	1, 3	13		13,00
2	В. Итоговый проект	Модуль 1 Модуль 2		1, 2, 3, 4, 5	10		10,00
3	С. Технические параметры создания продукта	Модуль 1 Модуль 2		2, 3		9	9,00
4	Д. Печать и макетирование	Модуль 1 Модуль 2		2, 4	2		2,00
5	Е. Знание технических параметров при печати	Модуль 1 Модуль 2		2, 4, 5		9	9,00
6	Ф. Сохранение и формат файла	Модуль 1 Модуль 2		1, 5		7	7,00
Итого =					25	25	50

По результатам выполнения заданий демонстрационного экзамена применена следующая схема перевода баллов по стобальной шкале в оценки по пятибалльной шкале.

Таблица 3.

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах)	0,00% - 19,99%	20,00% - 39,99%	40,00% - 69,99%	70,00% - 100,00%

За 100 % принимается максимально возможный балл – 40.

Применяемая методика закрепляется локальными актами образовательной организации.

Результаты победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом либо международной организацией "WorldSkills International", осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, засчитываются в качестве оценки "отлично" по демонстрационному экзамену.

2.3 Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке

Количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции №40 «Графический дизайн» - 6 чел.

Количество рабочих мест – 13.

2.4 Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

1. Дополнительные ОЗУ.
2. Дополнительные жесткие диски.
3. Книги, содержащие справочную информацию по дизайну.
4. Изображения и графические элементы Clipart.
5. Клей.
6. Электронные устройства (мобильные телефоны, iPod, смарт-часы и т.д.).
7. Участникам не предоставляется доступ к Интернету.

Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить экспертам. Главный эксперт имеет право запретить использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к

графическому дизайну, или же потенциально предоставляющими участнику несправедливое преимущество, вплоть до дисквалификации участника.

Таблица 4.

Тема/задание	Правила для конкретной компетенции
Технические средства - usb, карты памяти	Участникам, экспертам не разрешается приносить какие-либо цифровые устройства хранения данных (оп, жесткие диски) на рабочую площадку.
Технические средства — персональные портативные	Экспертам разрешается использовать персональные портативные компьютеры
Компьютеры, планшеты и мобильные телефоны	Планшеты и мобильные телефоны только в помещении экспертов. Участникам не разрешается использовать персональные портативные компьютеры, планшеты, мобильные телефоны.
Технические средства — персональные устройства для фото- и видеосъемки.	Участникам, экспертам разрешается использовать персональные устройства для фото- и видеосъемки на рабочей площадке только после завершения ДЭ в день СЗ.
Технические средства — другие устройства	Участникам, экспертам запрещается приносить клавиатуры и мышь с внутренней памятью.

Инструменты/ инфраструктура	<p>Участникам не разрешается пользоваться интернетом во время нахождения на рабочей площадке.</p> <p>При нахождении на рабочей площадке участникам запрещается иметь при себе следующее:</p> <p>Книги, содержащие справочную информацию по дизайну.</p> <p>Изображения и графические элементы clipart</p> <p>Клей (или любое другое клеящее вещество, не соответствующее нормам безопасности)</p> <p>Картон для монтажа, бумагорезальную машину или коврик для резки (а также любые другие инструменты, которые могут расцениваться как дающие участнику незаслуженное преимущество).</p>
Чертежи, записи	<p>Участникам ни при каких обстоятельствах не разрешается приносить на рабочую площадку заметки. Все заметки, которые делают участники за рабочей станцией, не должны покидать стола участника. Выносить заметки с рабочей площадки до окончания демонстрационного экзамена в день СЗ запрещено.</p>

Отказ оборудования	В случае отказа оборудования участники должны немедленно поставить в известность экспертов об этом, подняв руку. Эксперты зафиксируют время, в течение которого участник не мог использовать свое оборудование. Время, потерянное из-за отказа оборудования, будет предоставлено участнику по окончании стандартного времени на модуль. Дополнительное время на работу, не сохраненную до отказа оборудования, предоставляться не будет.
Охрана труда, техника безопасности и защита окружающей среды	См. Политику в области охраны труда, техники безопасности и охраны окружающей среды и руководящий документ.

Прочее	<p>Участники не должны иметь доступ по сети к компьютерам других участников. При условии формирования общей папки для сбора результатов, необходимо установить правило администрирования – участник видит только свою папку. Эксперты не должны находиться на рабочем месте участника без своей группы по оцениванию. Только технический эксперт (или ассистент технического эксперта) может загружать какое-либо ПО или устройства на компьютер участника, используемый им в рамках демонстрационного экзамена. Экзаменационные задания не рассылаются; распространение экзаменационного задания среди участников до начала демонстрационного экзамена запрещено. Актуальные экзаменационные задания не подлежат к публикации.</p>
--------	---

2.5 Таблица соответствия знаний, умений и практических навыков, оцениваемых в рамках демонстрационного экзамена по компетенции №40 «Графический дизайн» по КОД № 1.1 профессиональным компетенциям, основным видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и уровням квалификаций в соответствии с профессиональными стандартами

Уровень аттестации (промежуточная/ ГИА)	КОД и наименование ФГОС СПО	Основные виды деятельности ФГОС СПО (ПМ)	Профессиональные компетенции (ПК) ФГОС СПО	Наименование профессионального стандарта (ПС)	Наименование и уровень квалификации ПС	WSSS/модули/критерии оценки по КОД (по решению разработчика)
Комплект оценочной документации №1.1, продолжительность 6 час, максимально возможный балл – 50 б.						
Промежуточная аттестация	54.01.20 Графический дизайнер	<ul style="list-style-type: none"> - разработка технического задания на продукт графического дизайна; - создание графических дизайн-макетов; - подготовка дизайн-макета к печати (публикации); - организация личного профессионального развития и 	ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ПК 1.3. Формировать готовое	№ 573 Графический дизайнер	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации – 5 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации – 6 Разработка систем визуальной	Модуль 1. Фирменный стиль и продукты брендбука Модуль 2. информационный дизайн и медиа

		обучения на рабочем месте	<p>техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p> <p>ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.4.</p>	
--	--	---------------------------	---	--

информации,
идентификации и
коммуникации – 7

Руководство
деятельностью по
разработке
объектов и систем
визуальной
информации,
идентификации и
коммуникации - 7

			<p>Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ПК 2.5.</p> <p>Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета. ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). ПК 3.3.</p> <p>Осуществлять сопровождение печати (публикации). ПК 3.1. Выполнять</p>	
--	--	--	---	--

--	--

			<p>настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета. ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн- продукта требованиям качества печати (публикации). ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).</p>	
--	--	--	---	--

--	--



**III. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО
КОМПЛЕКТУ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.1 ПО
КОМПЕТЕНЦИИ № 40 «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия
2. Модули задания, критерии оценки и необходимое время
3. Необходимые приложения

Продолжительность выполнения задания: 6 ч.

1. ФОРМА УЧАСТИЯ: индивидуальная.

**2. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И НЕОБХОДИМОЕ
ВРЕМЯ.**

Модули и время сведены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Критерий	Модуль, в котором используе тся критерий	Время на выполнения модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейская (если это применимо)	Объективная	Общая
1	А. Творческий процесс	Модуль 1 Модуль 2	6 часов	1, 3	13	-	13,00
2	В. Итоговый проект	Модуль 1 Модуль 2		1, 2, 3, 4, 5	10	-	10,00
3	С. Технические параметры создания продукта	Модуль 1 Модуль 2		2, 3	-	9	9,00
4	Д. Печать и макетирован ие	Модуль 1 Модуль 2		2, 4	2	-	2,00
5	Е. Знание технических параметров при печати	Модуль 1 Модуль 2		2, 4, 5	-	9	9,00
6	Ф. Сохранение и формат файла	Модуль 1 Модуль 2		1, 5	-	7	7,00
Итого =					25	25	50

Модули с описанием работ.

Модуль 1 (3 часа). Фирменный стиль и продукты брендбука:

Данные:

- Информация о деятельности заказчика;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта;
- Необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- Создание логотипа компании заказчика;
- Формирование правил использования логотипа;
- Создание продуктов брендбука;
- Создание макетов корпоративной продукции.

Ожидаемые результаты:

- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы;
- Распечатки продукции;
- Презентационный щит.

Модуль 2 (3 часа). Информационный дизайн:

Данные:

- Текстовая информация;
- Иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта;
- Необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- Создание элементов рекламной продукции;
- Создание плаката / листовки / афиши;
- Создание элементов дизайна цифровых продуктов.

- Создание баннера для сайта / шапки сайта / картинки для соцсети.

Ожидаемые результаты:

- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы и png-файлы;
- Электронные версии;
- Распечатки продукции.

3. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В приложения входят:

- Техническое задание
- Текстовая информация
- Иллюстрационный материал;
- Необходимая дополнительная информация.

Все необходимые материалы предоставляются участникам непосредственно перед началом выполнения модуля и только на этот модуль посредством размещения архива на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника.

Прописываются в техническом задании:

- Виды разрабатываемых продуктов
- Информация о деятельности заказчика;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта;
- Требования к презентации результатов работы.

Лист ознакомления с программой ГИА

Группа _____ Дата _____ г.		
№п/п	Фамилия, имя, отчество	подпись
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		